



**ISTITUTO COMPRENSIVO
I.C. CROSIA
a.s. 2017 – 2018
CURRICOLO VERTICALE**

Gradi scolastici coinvolti:

Lingue utilizzate:

Docenti coinvolti:

Discipline:

N° ORE:

TEMPI

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Sec. I grado

INGLESE / ITALIANO

Vulcano C., Ausilio F., (Sec. I grado)

Santoro A., Federico C (Scuola Primaria)

Inglese, Italiano, Cittadinanza e Costituzione
intero a.s.

I QUADRIMESTRE: The night before xmas
Storytelling the Shoah

II QUADRIMESTRE: social inclusion, a campaign
against discrimination and
stereotypes

Storytelling the Shoah



RESIST INHUMANITY

- ❖ The Crocus project



<https://youtu.be/GtcSQDZimIY>

- ❖ Mrs Beverly Naidoo « Your story »



- ❖ Mrs Nava Semel « Flying lessons », « and the rat laughed »



- ❖ Yad Vashem « remembering the past, shaping the future »

TOPIC 1

THE 12 DAY OF XMAS



I 12 GIORNI DI NATALE

- TOPIC 2

The night before xmas

La notte prima di Natale

A xmas lyric

by Clement C. Moore

<https://youtu.be/TGFH5fcgsQs>



https://www.carols.org.uk/twas_the_night_before_christmas.htm

Prof. ssa Carmela Pulcano

OBIETTIVI SOCIO-COMPORTAMENTALI

RISPETTARE LEGGI/REGOLAMENTI/REGOLE	RISPETTARE IL PATRIMONIO	LAVORARE IN GRUPPO
<p><u>Puntualità:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ nell'ingresso della classe✓ nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi✓ nell'esecuzione dei compiti✓ nei lavori extrascolastici✓ nella riconsegna dei compiti	<ul style="list-style-type: none">✓ Della classe✓ Dei laboratori✓ Degli spazi comuni✓ Dell'ambiente e delle risorse naturali	<ul style="list-style-type: none">✓ Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo✓ Porsi in relazione con gli altri in modo corretto✓ Socializzare con i compagni e con i docenti

OBIETTIVI COGNITIVI-TRASVERSALI

Sensibilizzazione alle competenze chiave della cittadinanza:

- ✓ **imparare ad imparare,**
- ✓ **comunicare,**
- ✓ **collaborare e partecipare,**
- ✓ **agire in modo autonomo e responsabile,**
- ✓ **acquisire ed interpretare informazioni;**

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMPETENZE CHIAVE	CAPACITA' DA CONSEGUIRE
❖ Imparare a imparare	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ organizzare e gestire il proprio apprendimento ▪ utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro
❖ Comunicare ❖ Collaborare/partecipare	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. ▪ Lavorare, interagire con gli altri
❖ Individuare collegamenti e relazioni ❖ Acquisire/interpretare informazioni	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale ▪ rielaborarle conoscenze ▪ esprimere l'opinione personale

COMPETENZE PER ASSI CULTURALI	
Asse dei linguaggi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ▪ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Utilizzare e produrre testi multimediali 	Asse storico-sociale <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali diverse ▪ riconoscere i diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ▪ interpretare le caratteristiche del sistema socio-economico del proprio territorio

ADATTA IL TESTO AI DESTINATARI

LISTENING -- LESSICO

- **Scrivi parole in L1 – L2**
- **Mima il significato**

SPEAKING – CIRCLING TECNICA DEL CERCHIO

- Fai domande con le -WH
- Elabora domande con risposta:
yes/no
There is, there are
- Procedi all'interpretazione personale
- Comunica con la sguardo usando la mimica

READING -- LEGGI

- Uno studente traduce il brano
- Il docente i nuovi vocaboli
- Lo studente registra sull'albero delle parole, ogni settimana, i nuovi vocaboli memorizzati
- L'obiettivo è saper comunicare

BRANO

SEQUENZA

PERSONAGGI

INTRECCIO

LUOGO

INTERPRETAZIONE PERSONALE

CHIEDI LA STORIA

Quanti – chi – dove -- perché

Cosa -- perché

Dove -- perché

Adesso i personaggi sono ...

RICHIEDI LA STORIA

Quanti – chi – dove -- perché

Cosa -- perché

Dove -- perché

Adesso i personaggi sono ...

FASE 1

Presenta la lista di nuovi vocaboli e personalizza

- Scrivi le parole in L1 – L2
- Usa la mimica
- Fai domande personali utilizzando il nuovo lessico
- Crea la storia insieme agli studenti
- Tu sei l'editore, non il narratore

STEP 2: CHIEDI LA STORIA LA STRUTTURA DEL CERCHIO

- Brano selezionato
- Domande che prevedono ' SI ' come risposta
- Domande che prevedono ' NO ' come risposta
- « No, non c'è; ... c'è... »
- Cerchia il soggetto e l'oggetto

CIRCLING

LA TECNICA DEL CERCHIO

- Who?
- What?
- Where?
- When?
- Which?
- How?
- How much?
- How many?
- Why?

CHI

COSA

DOVE

QUANDO

QUALE

COME

QUANTO

QUANTI

PERCHE'

PERSONALIZATION INTERPRETAZIONE

- Contatto fisico
- Parole di gratificazione
- Personalizza ogni elemento: parola, fase.

- Procedi alla drammatizzazione
- Insegna e comunica con lo sguardo
- Incoraggia la partecipazione del pubblico

STEP 3: LETTURA

- Uno studente traduce il brano
- L'insegnante i nuovi vocaboli
- Assicurati che gli studenti capiscano
- Usa la traduzione per spiegare la grammatica
- Discuti i contenuti in linguaggio formale
- Fai domande personalizzate sul brano
- Drammatizza le scene
- Gli studenti registrano il numero di parole apprese ogni settimana in una lista

- **RATING**

ispirato agli indicatori elencati all'interno del Quadro comune di riferimento Europeo --- **CEFR**
(apprendimento, insegnamento , valutazione L1 – L2)

Quadro Comune di Riferimento delle Competenze Europee **CFEC** concetto strategico di 'Cittadinanza Europea',
sviluppato in Orientamento Europeo ed Internazionale'
(EIO)